

Obras da Coleção
de Arte
Contemporânea
do Estado

Works from
the Portuguese State
Contemporary Art
Collection

Obras de la
Colección de Arte
Contemporáneo del
Estado Português

FINITO

**Adriana Proganó, Alice dos Reis, Allan Sekula, Ana Jotta,
Ana Santos, André Príncipe, André Romão, André Sousa,
António Poppe, Antoni Tàpies, Arlindo Silva, Bárbara Bulhão,
Bruno Zhu, Carlos Noronha Feio, Cindy Sherman, Daniela Krtsch,
Didier Fiuza Faustino, Diogo Evangelista, Eugénia Mussa,
Fábio Colaço, Helena Almeida, Isabel Simões, Jimmie Durham,
Joana Escoval, José Pedro Croft, João Tabarra, Jorge Molder,
Lea Managil, Luís Paulo Costa, Mané Pacheco, Michael Biberstein,
Miguel Ângelo Rocha, Musa paradisiaca, Nikolai Nekh,
Paula Rego, Pedro Henriques, Pedro Vaz, Priscila Fernandes,
Rita Sobral Campos, Robert Mapplethorpe, Rosa Carvalho,
Ruy Leitão, Salette Tavares, Susanne S. D. Themlitz,
Teresa Dias Coelho, Tito Mouraz, Valter Vinagre, Yonamine**

FINITO

(Curadoria / Curatorship / Comisariado)

Fernando J. Ribeiro, Pedro Portugal, Beatriz Hilário

(Pt) A exposição **NON FINITO** propõe uma aproximação à Coleção de Arte Contemporânea do Estado (CACE), dando a conhecer um conjunto representativo e plural de práticas artísticas contemporâneas, através da ativação de novos discursos e leituras que surgem e acompanham a construção desta Coleção.

Com curadoria de Fernando J. Ribeiro, Pedro Portugal e Beatriz Hilário, **NON FINITO**, reúne um conjunto de peças do seu importante acervo bem como as aquisições recentemente integradas na CACE. Esta exposição propõe determinadas relações conceituais e espaciais entre as suas obras e nela exploram-se ideias como a evasão e a teatralidade, que podem manifestar-se de diferentes formas no trabalho das novas gerações de artistas. Paralelamente, destacamos o recurso comum a um conjunto de procedimentos plásticos como a camuflagem ou a perda de solidez e verticalidade das formas, quer se tratem de figuras humanas, estruturas tectónicas, objetos quotidianos ou elementos naturais.

Esta exposição insere-se na programação expositiva da CACE que apresenta múltiplas seleções de obras e mostras da Coleção em diferentes espaços culturais do país, com o objetivo de chegar a diferentes públicos, geografias e contextos. Resultado de uma parceria estabelecida entre a Direção-Geral do Património Cultural e o Município de Castelo Branco, conta com a organização e colaboração conjunta do Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco e da CACE.

(En) The **NON FINITO** exhibition proposes an approach to the Portuguese State Contemporary Art Collection (CACE), making known a representative and plural set of contemporary artistic practices, through the activation of new discourses and readings that arise and accompany the construction of this Collection.

Curated by Fernando J. Ribeiro, Pedro Portugal and Beatriz Hilário, **NON FINITO** brings together a set of pieces from its important collection, as well as acquisitions recently integrated into CACE. This exhibition proposes certain conceptual and spatial relationships between the works and explores ideas such as evasion and theatricality, which can manifest themselves in different ways in the work of new generations of artists. At the same time, we highlight the common use of a set of plastic procedures such as camouflage or the loss of solidity and verticality of forms, whether they are human figures, tectonic structures, everyday objects or natural elements.

This exhibition is part of CACE's exhibition program that presents multiple selections of works and shows from the Collection in different cultural spaces in the country, with the aim of reaching different audiences, geographies and contexts. The exhibition **NON FINITO**, which is the result of a partnership established between the Directorate-General for Cultural Heritage and the Municipality of Castelo Branco, is organized by the Center for Contemporary Culture of Castelo Branco and the Portuguese State Contemporary Art Collection.

(Esp) La exposición **NON FINITO** propone un acercamiento a la Colección de Arte Contemporáneo del Estado Portugués (CACE), dando a conocer un conjunto representativo y plural de prácticas artísticas contemporâneas, a través de la activación de nuevos discursos y lecturas que surgen y acompañan la construcción de esta Colección.

Comisariada por Fernando J. Ribeiro, Pedro Portugal y Beatriz Hilário, **NON FINITO** reúne un conjunto de piezas de su importante colección, así como adquisiciones recientemente integradas en CACE. Esta exposición propone ciertas relaciones conceptuales y espaciales entre sus obras y explora ideas como la evasión y la teatralidad, que pueden manifestarse de diferentes formas en la obra de las nuevas generaciones de artistas. Al mismo tiempo, destacamos el uso habitual de un conjunto de procedimientos plásticos como el camuflaje o la pérdida de solidez y verticalidad de las formas, ya sean figuras humanas, estructuras tectónicas, objetos cotidianos o elementos naturales.

Esta exposición forma parte del programa expositivo de la Colección que presenta múltiples selecciones de obras en diferentes espacios culturales del país, con el objetivo de llegar a diferentes públicos, geografías y contextos. Fruto de una colaboración establecida entre la Dirección General del Patrimonio Cultural y el Municipio de Castelo Branco, la muestra es organizada conjuntamente por el Centro de Cultura Contemporânea de Castelo Branco y la CACE.

CENTRO DE CULTURA CONTEMPORÂNEA DE CASTELO BRANCO

Campo Mártires da Pátria, S/N (Devesa)
6000-097 Castelo Branco
TEL. (+351) 272 348 170
E-MAIL. geral.ccccb@cm-castelobranco.pt

CACE

www.colecaodoestado.pt
INSTAGRAM. cace_pt

17.06.2023
-3.09.2023